

提升学前教育师范生教学设计能力的策略研究

谢晓颖¹, 邬思勇²

(1. 宁德师范学院 教育与艺术学院, 福建 宁德 352100; 2. 福建师范大学福清分校 教育学院, 福建 福清 350300) *

摘要: 教学设计能力是教师专业素养的重要内容之一。目前, 学前教育师范生的教学设计能力存在诸多问题, 如活动目标制订不合理、活动准备不适宜、活动过程有效性不足。导致这些问题的原因有: 学前师范生自主发展意识薄弱、教学经验匮乏、教学法课程教学存在误区、校内师资不符合要求、校外实践教学条件缺乏保障等。为了提升学前师范生教学设计能力, 从增强学前师范生自主发展意识、拓展教学经验、优化教学法课程教学、建立高素质师资队伍、改善校外实践教学条件五个方面提出相应策略。

关键词: 学前教育师范生; 教学设计能力; 策略

doi: 10.3969/j.issn.2095-5642.2019.02.070

中图分类号: G652 **文献标志码:** A **文章编号:** 2095-5642(2019)02-0070-07

教学设计是教师根据学生学习特点和发展水平, 创造性地对教育活动的目标、内容、过程、方法、组织形式等诸要素进行思考和建构的过程, 是教师进行教育教学的行动规划和蓝图。^{[1]2-3} 教学设计能力则指对教学设计有促进意义的个人品质与特征, 教师教学设计能力的好坏直接影响活动实施的质量。我国教育部颁布的《幼儿园教师专业标准(试行)》明确要求, 幼儿教师应具备制订教育计划及具体活动方案的能力。^[2] 可见, 教学设计能力作为教学能力的首要因素, 是教师具备从教资格和专业素养的必要前提。在职前教育阶段, 对学前师范生教学设计能力的培养有利于帮助其内化教育理论, 提升活动设计能力, 促进专业成长。正如威廉·F·派纳(William F. Pinar)所说, “学校课程的质量很大程度上依赖于教师质量, 而教师质量又很大程度上依赖于职前教育经验质量”^[3]。因此, 本文从学前教育师范生教学设计能力存在的问题入手, 对提升教学设计能力策略方面的议题展开探讨。

一、学前教育师范生教学设计能力存在的问题

通过搜集本科学前师范生五大领域(健康、语言、科学、社会、艺术)教育活动设计方案, 并对其进行文本分析, 发现学前师范生在教学设计能力上存在一些常见的共性问题, 下述以案例的方式从活动目标、准备、过程三个方面一一呈现。

(一) 活动目标制订不合理

1. 目标不符合幼儿发展水平

活动目标的制订应考虑幼儿的知识经验和发展水平, 要控制在幼儿的最近发展区内, 既有挑战性又不能超出能力范围。但分析教案发现, 多数师范生对幼儿发展水平把握不好, 存在目标定位不准的情况。如中班绘画活动“变脸”中, “能画出多个色彩鲜艳、图案各异的京剧脸谱”的目标明显要求过高, 脱离实际, 即便大班幼儿在一个活动里也很难达成此目标, 这样容易导致幼儿失去兴趣, 活动效果不佳。而在中班绘画写生活

* 收稿日期: 2018-10-06

基金项目: 宁德师范学院教改项目“提升学前教育专业学生教学设计能力的课程教学改革研究”(JG2017018)

作者简介: 谢晓颖(1989—), 女, 福建宁德人, 讲师, 硕士, 研究方向: 学前教育;

邬思勇(1990—), 男, 江西萍乡人, 助教, 硕士, 研究方向: 学前教育。

“一盆花”中,“能用线条大致画出花的基本轮廓”的目标则过低,因为这是小班幼儿已经达到的水平,活动中幼儿快速完成该目标,致使其能力未得到明显提升。

2. 目标内容不全面

每个教育活动目标应涵盖情感态度、认知和能力三个维度,以促进幼儿的全面发展。但学前师范生常常难以辨别所写目标属于哪个维度,或出现三维目标不完整的情况。如下表1小班科学活动“认识小兔子”的目标,修改前只有两条,且均属于认知目标,缺少了情感态度和能力目标。

表1 小班科学活动“认识小兔子”的目标

修改前	修改后
(1)通过观察,认识小兔子的外型特征; (2)了解小兔子的生活习性。	(1)了解小兔子的外型特征和生活习性(认知目标) (2)培养爱护小动物的积极情感(情感态度目标) (3)能有顺序地观察小兔子(能力目标)

3. 目标表述空泛

教育活动目标应是具体、明确、可操作、可测量的,但学前师范生在表述时容易出现空泛笼统、操作性差的现象。如下表2小班科学活动“有趣的瓶子”,修改前目标(3)就像“万金油”,即放在任意和语言表达相关的活动中都适用。本次活动中的口语表达重在辨别语音,还是丰富词汇?倘若教师心中不明确,活动便无法有效组织。将目标修改为“能清楚地表达观察结果”则提高了目标的针对性,对教师教学更具有操作性的指导作用。^[4]

表2 小班科学活动“有趣的瓶子”的目标

修改前	修改后
(1)了解瓶子的外型特征及用途; (2)体验探索瓶子的乐趣; (3)发展口语表达能力。	(1)了解瓶子的外型特征及用途; (2)体验探索瓶子的乐趣; (3)能清楚地表达观察结果。

4. 本领域的核心目标不突出

幼儿园倡导五大领域相互融合,强调幼儿的全面发展,但不论哪个领域都有其核心价值,如健康领域的重点在于保持身心健康、发展动作、养成良好的生活习惯和能力;语言领域侧重倾听、理解、表达;科学领域重视多感官和渠道感知事物,积极探究学习;社会领域倾向于学习人际交往和社会适应;艺术领域倾向于对美的感受欣赏与表现创造。教师在制订目标时,要深入分析活动内容,从所教领域入手,挖掘促进幼儿全面发展的教育价值。^{[1]2-3}对于初写教案的学前师范生来说,有时会因追求形式上的花哨,而忽略本领域的核心目标。如下表3小班语言活动“肥皂泡泡”,修改前目标丝毫未体现语言领域的核心价值,活动过程虽有阅读绘本环节,但大多数时间都在玩音乐游戏吹泡泡,活动重点不明确,出现既像语言活动,又像音乐活动的“两不像”的情况。

表3 小班语言活动“肥皂泡泡”的目标

修改前	修改后
(1)知道洗澡能使身体变得干净、舒服; (2)体验吹泡泡带来的乐趣; (3)能积极主动参与活动。	(1)理解绘本内容,知道洗澡能使身体变得干净、舒服; (2)体验洗澡带来的乐趣; (3)学习讲句式“××洗干净了”。

(二) 活动准备不适宜

1. 物质准备考虑不周全

充分的物质准备是活动目标达成的前提保证,主要包括活动开展所需的教具、学具、操作材料、环境创设、场地布置等。师范生在撰写物质准备时存在两个方面的问题:

一是物质准备不齐全。如大班体育游戏“杂技小演员”的物质准备为:平衡木2个、沙包若干。该游戏的规则是头顶沙包比赛行走,发展平衡能力。但由于未考虑场地因素,物质准备缺少比赛起点和终点的布置,导致游戏混乱不堪。

二是物质准备无效。有些学前师范生为了体现物质准备的丰富性,贪多求全地准备一些看似新颖却实则无用的材料。如中班绘画活动“愉快的春节”的物质准备是:过春节的照片、彩笔、油画棒、棉签、图画纸。该活动准备中虽有棉签,但其在活动过程中却未曾用到,实属无效。又如小班科学活动“有趣的声音”的物质准备:空铁罐每人一个、米粒、黄豆、石块、勺子、碗、塑料袋、小铃铛、鼓等。这些材料可以发出各种各样的声音,但对于小班幼儿来说,一次性投放这么多新花样,易使他们将注意力放在如何玩材料上,却忽视听声音,致使活动目标无法有效达成。

2. 经验准备有所忽略

幼儿的学习是一个连续、渐进的过程,教师要事先考虑幼儿已有的经验准备,才能在其原有基础上构建新的知识经验。然而,学前师范生在设计活动时,很容易忽略幼儿生活经验的准备。如大班手工活动“小菊花”以参观“菊花展”的方式引导幼儿自主欣赏。由于欣赏时间短暂,幼儿难免观察不仔细,严重影响操作环节菊花的制作效果。实际上,教师完全可以让家长提前带孩子欣赏真实的菊花,或用菊花作品布置教室环境让幼儿事先观察,以利于丰富幼儿相关经验,从而降低活动难度,促进活动顺利开展。

(三) 活动过程有效性不足

1. 活动过程脱离目标

教师在设计活动过程时应有目标意识,明确“幼儿获得了什么?我要怎么设计才能促成幼儿发展?”^[5]但有时师范生为了追求活动方法的多样化及场面的热闹,顾此失彼地设计一些脱离活动目标的环节。如中班歌唱活动“蝴蝶”的活动目标是“感受歌曲中的意境美,能用自然好听的声音进行演唱,学习三拍子节奏,初步学习创编歌曲”。活动过程包括以下六个环节:(1)律动《秋天》入场;(2)以《三只蝴蝶》的故事进行导入,激发幼儿兴趣,引出歌曲;(3)学唱歌曲;(4)以不同的速度、分组等多方式演唱,巩固歌曲;(5)尝试创编歌曲;(6)以歌表演《蝴蝶花》结束活动。该活动中虽涉及律动、故事、歌表演等多种形式,但与目标紧密联系的只有(3)和(5),其余环节对目标的达成度不够。

2. 活动环节缺乏逻辑性

活动环节的设计应思路清晰、层层递进。师范生若不熟悉各领域活动的实施步骤,在设计环节时往往思路混乱,缺乏逻辑性。如表4小班美术欣赏活动“扇子”的活动过程,修改前第(2)和(3)步的目的均为欣赏扇子的造型、色彩,应有效整合。第(4)环节还停留在感受欣赏阶段,层次性不够,没有遵循活动层层递进、由简到难的原则。

表4 小班美术欣赏活动“扇子”的活动过程

修改前	修改后
(1)出示扇子,激发幼儿兴趣; (2)让幼儿交流分享自己带来的扇子,感受造型美、色彩美; (3)播放多媒体,引导幼儿描绘出扇子的造型、功能和色彩; (4)出示几张扇子的图片,供幼儿欣赏,教师指导幼儿欣赏。	(1)引导幼儿参观“美丽的扇子”,欣赏各种各样的扇子,激发幼儿兴趣; (2)引导幼儿介绍自己喜欢的扇子,感受不同种类扇子的图案、造型、色彩、花纹等; (3)播放视频,引导幼儿了解扇子的功能、文化; (4)播放音乐,鼓励幼儿拿着自己喜欢的扇子,跟着老师跳“扇子舞”。

3. 幼儿主体性发挥不佳

教育活动是师生共同参与、积极互动的过程,教师应创造条件启发幼儿动脑、动手、动口,支持其自主学习。但学前师范生在设计活动时往往关注自己,忽视幼儿主体地位。如表5大班科学活动“光和影子”的活动过程,修改前教师将自己视为权威人物,对探究过程、材料选择、规律总结等包办替代,将知识灌输给幼儿,忽视幼儿的意愿和需求,不利于幼儿学习兴趣和能力的培养。

表5 大班科学活动“光和影子”的活动过程

修改前	修改后
(1)教师演示影子的形成过程,让幼儿感知有光才有影子; (2)教师提供不同物体让幼儿探究影子的变化; (3)教师总结不同物体的影子各不相同的规律。	(1)引导幼儿自主探究影子的形成,感知有光才会有影子; (2)幼儿自选材料再次探究,发现不同物体影子的变化; (3)师幼共同梳理不同物体的影子各不相同的规律。

二、学前教育师范生教学设计能力问题的归因分析

(一)学前师范生自主发展意识薄弱

学前师范生自主发展意识影响教学设计能力的培养。目前,不少学前师范生自主发展意识薄弱,不重视教学法等相关课程的学习。一方面,对理论学习持有临时抱佛脚的被动心理,理论基础掌握不扎实,无法将所学知识迁移到实际操作中,在教学设计时难免出现各种问题;另一方面,对实践练习应付了事,面对教师布置的活动设计作业,依赖网络教案,懒于思考,如此很难设计出优秀的活动方案。

(二)学前师范生教学经验匮乏

学前师范生教学经验匮乏导致活动设计质量不高。一方面,职前阶段,学前师范生在园开展教学活动的机会较少,亲身体验教学效果的经历欠缺,他们在设计活动时往往考虑不周全,活动过程设计的有效性不足;另一方面,学前师范生直接接触幼儿的时间不多,对各年龄班幼儿发展水平的把握不到位,致使他们对目标的定位不准确,对幼儿经验的准备、幼儿主体性等有所忽略。

(三)教学法课程教学存在误区

学前教育专业教学法课程是培养学生教学设计能力的核心课程,但任课教师在教学中仍存在诸多误区,具体表现为:教学目标上强调理论知识的掌握,对能力目标的界定不清;教学中少有训练学前师范生教学设计能力的环节,导致理论与实践相脱节,学前师范生难以学以致用,无法将知识内化为实际能力;教学内容陈旧,照搬教材,疏于对《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3—6岁儿童学习与发展指南》文件的解读,忽视学前师范生设计活动的现状,导致他们对幼儿各领域发展水平等相关问题理解不透彻;教学方法上多沿袭单向讲授的方式,枯燥乏味,不能调动学前师范生学习的积极性。

(四)校内师资不符合要求

培养学前师范生教学设计能力,有实践经验的“双师型”教师更能胜任。即教师个人应具备理论教学和实践教学的素质,教师队伍应由理论型与实践型外聘教师相结合,或由“双师型”教师组成。但如今,高师教师个人的理论教学素质、实践教学素质并不平衡,青年教师赴一线挂职锻炼、实践型外聘教师到高校兼职的举措还缺少组织性与实效性。^[6]

此外,教师的责任心及从教经验也会影响学前师范生教学设计能力的培养。缺乏责任心的教师教学上没有激情,草草批改学前师范生的教案,马虎应对,不能发现学前师范生教学设计中的本质问题,更无法帮助改进反思。同理,从教经验不足的教师,不了解学前师范生教学设计的常见错误,教学难免针对性不够。

(五)校外实践教学条件缺乏保障

教育见习和实习是高师院校实践教学的重要环节,是培养学前师范生教学设计能力的关键途径,但目前多数院校在实践教学条件上还缺乏保障。首先,在实践基地方面,高校与幼儿园之间未建立良好稳定的合作关系,见习或实习幼儿园数量不足。其次,实践准备工作不充分、计划不明确,高校教师、幼儿园、学前师范生不了解实践目的,没有引起足够重视,实践流于形式。再次,实践过程缺乏有效的监督、管理与考核,幼儿园指导教师将学前师范生视为“教学助手”,学生只看不做,直接用教师的教学设计或在其基础上进行修改,很难反映出学前师范生真实的设计水平,不能得到真正锻炼。有些幼儿园不允许学前师范生上台讲课,学前师范生获得的练习机会不够,教学体验太少,对教学活动设计的认识仅停留在感性表层。最后,实践结束后缺乏有效总结与反思。

三、提升学前教育师范生教学设计能力的策略

(一)增强学前师范生自主发展意识

学前师范生的自主发展必须从改变意识和态度开始。一方面,教师要帮助学生明确提升教学设计能力的意义,唤醒内在发展的动机,由被动的“要我发展”转变为主动的“我要发展”。另一方面,高师院校应尽早为学前师范生创造见习和实习的机会,让他们认识到幼儿教师教学所需的各种知识,加强对教师角色的认知,引导其尽早地规划职业目标和方向,激发求知欲望。只有当学前师范生把幼教事业当作一种责任与使命,把提升教学设计能力视为自我发展的需要,才会产生自觉能动的自我要求。^[7]

(二)拓展学前师范生教学经验

1.分析优质教学设计

教师为学前师范生提供优质教案,引导其按以下思路进行分析:(1)活动目标各维度表述用词、具体内容是什么?(2)活动重点和难点分别是什么?用哪些方法实现?(3)活动准备有哪些?(4)活动过程:导入的方法?不同类型活动的基本流程?用了哪些教学方法和组织形式?各环节与目标之间的关系?(5)活动延伸的种类有哪些?分析举例。(6)活动应具备的学科知识。此外,教师亦可以让学前师范生观看优质活动视频,或带领学前师范生到幼儿园现场观摩教学,引导学前师范生将活动过程转化为教学设计。学习借鉴优秀教学设计的撰写方法有助于间接获取相关经验。

2.练习撰写教学设计方案

按照学前师范生独立撰写教学设计方案—高校或幼儿园教师批改—小组讨论改进—模拟教学或现场教学—师生评议—反思完善的模式,让学前师范生将所学知识应用于实际操作,并亲身体验教学设计带来的活动效果,丰富直接经验,在反复练习中提高教学设计的有效性。

3.多渠道关注幼儿发展水平

学前师范生平时要关注幼儿发展的相关信息,利用见习、实习或身边资源多与幼儿亲近,通过集中教育活动、一日活动观察、游戏互动、与家长交流等多渠道,了解各年龄阶段幼儿的发展水平、学习兴趣和经验,从而针对性地制订活动目标、准备相关经验、创设适宜的教学情境和方法等。

4.增进与幼儿园教师的沟通交流

鼓励学前师范生加强与幼儿园教师的沟通交流,除见习、实习期间面对面切磋、请教之外,可邀请幼儿园优秀教师来校开讲座或经验分享会,也可通过微信、QQ、微博、网络论坛等平台进行随时互动,交流内容包括教学设计现状、真实案例、撰写技巧、成长经验等,给学前师范生带来课堂之外的真实感,为他们日后从事幼儿教育积累实践经验。

5.注重反思总结

美国学者波斯纳(Posner)指出,没有经过反思的经验是狭隘的、肤浅的,只有经过反思,已有经验才能上升到一定高度。^[8]学前师范生不管是分析优质教案、撰写教学设计方案,还是观摩学习、经验交流,只有积极审视自身行为,总结优势、反思并纠正不足,才能真正收获有益的教学经验。

(三)优化教学法课程教学

1.明确教学能力目标

学前教育专业教学法课程属于应用型课程,教师应把培养学前师范生教学能力作为主要目标,具体包括教学分析、设计、实施、评价和反思能力,其中教学设计能力又可细分为活动目标、准备、过程和延伸等的设计能力。这就意味着该课程在强调理论教学的同时,更要有充足的实践时间,二者的比例至少应为1:1,让学前师范生有机会设计活动方案、观摩或讨论优质活动、组织片断教学等,从而保证能力的提升。

2.重组教学内容

教学法课程应在吸收已有教材内容的基础上,根据幼儿园教育新动态和学生实践需要重组教学内容:(1)增加《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3—6岁儿童学习与发展指南》文件的解读,帮助学前师范生明确幼

儿园各领域活动的总目标及年龄阶段目标,为学前师范生制订具体活动目标提供参考依据。(2)根据学前师范生实践的需要,在引导自主分析优质教案的基础上,师生共同总结各领域不同主题活动设计的撰写方法。如健康领域“预防疾病教育”专题活动设计的总结如下表 6 所示,其能帮助学生明确该专题活动设计的大致思路。当然写教案时应结合活动具体题材、年龄班等做灵活调整。(3)针对学前师范生教学设计能力存在的问题进行教学,如学前师范生撰写的教学设计常常脱离目标,过程忽视幼儿主体性等,教师可以引导学前师范生按下表 7 对教学设计进行反向思考,以完善教学设计。

表 6 幼儿园健康领域“预防疾病教育”专题活动设计方案撰写方法

设计要素		具体内容
活动目标	认知	(1)了解/知道有关疾病的基本情况 (2)初步了解预防和治疗疾病的办法
	技能	(1)能够说出预防疾病的方法 (2)能够在生病时主动告知家长或教师 (3)能在不同情境下采取适当的方法配合治疗
	情感态度	(1)发生疾病时不害怕,不恐慌 (2)积极配合医生的治疗 (3)增强预防疾病的意识
活动准备		(1)物质准备:收集有关疾病的资料与图片、视频,相应医疗器材等 (2)经验准备
活动过程		(1)讨论疾病的现象与症状 (2)明确疾病对健康的影响 (3)了解疾病发生的原因 (4)探讨预防与治疗疾病的方法
活动延伸		(1)区域活动 (2)在一日生活中加强晨检、消毒 (3)向家长宣传疾病防治工作和知识 (4)张贴卫生部门有关传染病的宣传资料……

表 7 幼儿园集中教育活动计划表

教学环节 (用时)	教师行为	幼儿行为	教学方法 (是否利于目标达成?)	备注 (设计意图、反思、修改调整等)
一、……				

3. 丰富教学方法

以发展学前师范生教学能力为宗旨,改变传统单向讲授的方式,选择适宜的教学方法:(1)任务驱动教学法,即以可操作化的任务(如分析优质教案、撰写活动设计、模拟教学等)为导向,课前学前师范生在教师引导下自主探索,找出解决任务的方法,课中交流、讨论、总结,课后反思改进,从而实现教学做一体化,激发学前师范生参与学习的积极性,发展学前师范生自主学习能力、沟通协作能力和创新能力。(2)案例分析法,以活动案例、优质教案或视频作为材料,引导学前师范生分析其中的亮点和问题,培养教学分析能力。(3)讨论法、练习法,即以小组为单位,讨论并练习撰写、修改活动设计,培养教学设计能力。(4)模拟教学法或现场教学法,即增加实践环节,引导学前师范生将撰写的活动设计应用于模拟或真实的教学情境中,通过体验效果、评价反思,进一步提升教学设计能力。

(四)建立高素质的师资队伍

首先,多途径培养“双师型”教师。一是要求教师在承担教学法课程教学前到幼儿园挂职锻炼至少一年;二是所有教学法课程的教师每周至少下幼儿园半天,以增进对幼儿园教育实践的了解;三是聘请园长或优秀幼儿园教师作为兼职课程教学或实践指导的教师,与高校专任教师共同组建一支“双师型”教师队伍。其次,组织教师开展课程教学及幼儿园活动设计方面的研讨,反思自身教学行为,养成重视课程教学的自觉性及参与教学研究的主动性。最后,开展“传、帮、带”制度,新教师除接受岗前培训之外,还应与骨干教师师徒结对,跟班听课一年,制订个人发展规划;作为师傅的骨干教师则认真指导新教师,促使其在教学科研等方面尽快

入门并成熟。^[9]

(五)改善校外实践教学的条件

首先,高师院校应与一些教学设备齐全、师资力量雄厚、校风良好、管理规范、地理位置适中的优质幼儿园建立长期稳定的合作关系。本着“优势互补,协作双赢”的原则,一方面高师院校要为幼儿园教师提供理论培训与指导,提升教育科研能力;另一方面,幼儿园要为高师学生提供良好的见习、实习平台。^[10]其次,做好见习和实习的准备工作。高师院校应主动与幼儿园沟通交流,制订计划,明确各自职责,对学生做思想工作,引导其了解实践的目的和意义。再次,加强实践过程的监督、管理与考核。高校教师经常向幼儿园了解教学情况,帮助学前师范生解决实践中遇到的问题;幼儿园应安排专业素质过硬、指导经验丰富、责任心较强的教师作为指导教师,并强化实践指导机制,如规定指导授课的频次、内容、目标等,定期总结指导进度、任务完成情况等。^[11]最后,实践结束后,组织学前师范生开展自评、互评及经验交流活动,校、所双方指导教师给出全面、客观的评价,做好总结与反思。

参考文献:

- [1] 叶亚玲.幼儿园教育活动设计[M].上海:复旦大学出版社,2014:2-3.
- [2] 教育部教师工作司.幼儿园教师专业标准(试行)解读[M].北京:北京师范大学出版社,2013:20.
- [3] 威廉·F·派纳,等.理解课程[M].张华,等,译.北京:教育科学出版社,2003:779.
- [4] 闫芄.当前幼儿园教育活动中存在的问题及对策思考[D].济南:山东师范大学,2012:18.
- [5] 林菁.再谈幼儿园教学活动的设计[J].学前课程,2009(2):18.
- [6] 陈蓓.对学前教育专业学生教学能力培养的探讨[J].新课程研究,2011(2):177.
- [7] 张亚妮.幼儿教师专业自主发展意识与能力调查研究[J].榆林学院学报,2011(2):99.
- [8] 张筱良.新手幼儿教师的专业成长途径[J].学前教育研究,2008(8):20.
- [9] 郭咏梅.专科学前教育专业幼儿园活动设计类课程实践教学体系的研究[D].长沙:湖南师范大学,2010:51-52.
- [10] 曹江.高师学生教学能力培养研究[D].石家庄:河北师范大学,2010:51-52.
- [11] 杨蕊冰.红河州民族师范学校学前教育专业学生教学实践能力培养研究[D].昆明:云南师范大学,2015:64.

On Strategies of Promoting Preschool Education Students' Teaching Design Ability

XIE Xiaoying¹, WU Siyong²

(1. School of Education and Arts, Ningde Normal University, Ningde, Fujian 352100, China;
2. College of Education, Fuqing Branch of Fujian Normal University, Fuqing, Fujian 350300, China)

Abstract: Teaching design ability is an important prerequisite for teachers to have the teaching qualification and professional quality. At present, there are many problems in the teaching design ability of preschool education majors, such as unreasonable activity goal, inappropriate activity preparation and ineffective activity process. The causes of these problems include weak awareness of independent development of preschool education students, lack of teaching experience, erroneous teaching of pedagogical courses, unqualified teachers on campus, and lack of guarantee for external practice teaching conditions. In order to improve the teaching design ability of preschool education majors, this paper puts forward corresponding strategies from five aspects, including strengthening the consciousness of independent development of preschool education majors, expanding teaching experience, optimizing teaching methods, establishing high-quality teachers and improving the practice teaching conditions outside the school.

Key words: preschool education majors; teaching design ability; strategy

(实习编辑:钟婧怡 责任校对:安 妍)